



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS

TURMA: INFANTIL 2 F

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 A 11/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Valores para a vida em Sociedade.
- Convívio e interação social.
- Outras pessoas, tempos e culturas.
- O corpo e o espaço.
- Orientação espacial.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Melodia e Ritmo.

- Propriedade dos objetos: Formas e tridimensionalidades.
- Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, etc.
- Escrita e ilustração.
- Portadores textuais.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Gênêros textuais, seus autores, características e suportes.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Linguagem matemática.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes.

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações em que o (a) professor (a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultural local.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientações do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)

- Brincar recitando parlendas.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo(tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanhos, peso, forma, cor, dentre outras.

METODOLOGIA 07/06/2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

Música: Atirei o pau no gato.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=0hhz7KSEIAE>

ATIVIDADE:

- **Cama de Gato.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodia e Ritmo.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e o espaço; Orientação espacial; Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.

Recursos:

- **Barbante ou elásticos.**

Metodologia: Vamos iniciar a nossa TARDE, com a cantiga “atirei o pau no gato”, estimulando as crianças a cantarem a música de hoje.

Após cantarmos, iremos para atividade MOTORA do dia:

Cama de Gato: Usando barbante ou elástico, confecciona-se uma parede traçando-os em diversas direções com o objetivo de formar um grande obstáculo, onde a criança deve passar pelos fios sem encostar até o outro lado.

Permitido:

- Caminhar ou engatinhar pelos obstáculos, o importante é conseguir finalizar o percurso.

Sugestões:

- Podemos colocar os fios embaixo da mesa;

- De uma cadeira a outra;
- Entre outras possibilidades de sua casa.



Objetivos: A brincadeira “Cama de gato” têm como objetivo estimular o movimento, desenvolvendo a autonomia e a identidade corporal das crianças, que aprendem a controlar seu corpo progressivamente. Atividade simples, fazendo com que as crianças possam adquirir confiança descobrindo novas formas de se locomover.

METODOLOGIA 08/06/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

História: A Lagarta Comilona

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v= ExY8FWke8E>

ATIVIDADE:

- **VAMOS FAZER UMA LAGARTA BEM BONITA!!!**

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escrita e ilustração; Portadores textuais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem matemática;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: Texturas,

cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

- **Recursos:** Atividade impressa, tiras de rolinho de papel higiênico e papel Kraft.

Metodologia: Começando a terça-feira com a história “ A Lagarta Comilona”.

Hoje vamos fazer uma tarefinha com materiais não estruturados, iremos fazer uma lagarta com rolinhos de papel higiênico e pedaços de papel Kraft, estes recursos serão encaminhados pela professora.

Nós teremos somente a cabeça da lagarta, o corpinho será COLADO pelas crianças, conforme suas noções espaciais, e para finalizar deve-se fazer tentativas de COLAR  o papel KRAFT, dentro dos espaços da Lagarta.



Objetivos: Estimular as noções espaciais, concentração, contagem, coordenação motora fina e a criatividade.

METODOLOGIA 09/06/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

Música: Minha Abelhinha.

Link da Música: https://www.youtube.com/watch?v=93GZ_OR_iUM

ATIVIDADES IMPRESSAS:

- **Vamos brincar de empilhar – Materiais não estruturados.**

- **Integrando o Número 1.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e o espaço.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Semelhanças e diferenças entre elementos; Tamanho, forma e posição dos objetos;
Linguagem matemática.
- **RECURSOS: Caixas de leite, Caixas de sapatos, Caixas de remédios (vazias), Potes, Latas, Rolo de papel higiênico, etc.; Giz de cera e atividade impressa.**

Metodologia:Olá Bom dia!

Vamos brincar e nos divertir com os pequenos (as), usando materiais que temos em casa de várias formas, cores e tamanho, empilhando-os.

Importante, nesse momento acompanhar a criança na brincadeira, incentivando e mostrando as possibilidades de brincar:

- EMPILHAR
- COLOCAR UM DENTRO DO OUTRO
- MONTAR UMA TORRE
- ETC...

Disponha-os materiais no chão para a criança explorar e estudar as possibilidades da proposta, repita com eles os movimentos de empilhar, equilibrar e derrubar.

Obs.: Vibre com suas tentativas pois os pequenos se sentirão confiantes para fazer novamente.

CONCRETIZAÇÃO DO DIA: Usando a nossa atividade impressa do dia 09/06, iremos conhecer o número '1'.

Nós temos uma abelhinha, vamos deixar ela bem colorida usando o giz de cera, agora devemos pintar somente UM quadradinho, representando a quantidade respectiva do número.

Finalizando a nossa tarefinha, os alunos devem fazer tentativas de localizar os números '1', através da observação e concentração.

Após encontrar, deve-se fazer um círculo ou um "X", conforme sua compreensão.



1 UM



PINTE 1 QUADRADINHO.



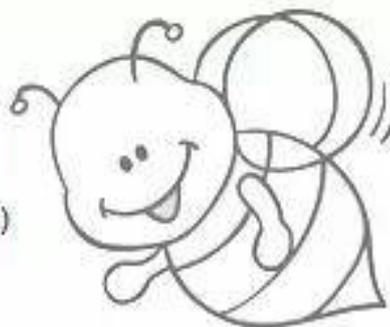
CIRCULE O NÚMERO 1.

1 6 5 4 7 9
5 2 8 6 3 0
3 7 4 9 8 2 1

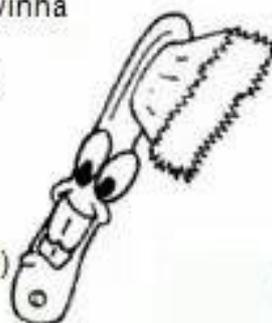
Letra da Música: Minha Abelhinha/ Música das Vogais.

MÚSICA DAS VOGAIS

A A A minha abelhinha, A A A minha abelhinha
Quem te põis a mão sabendo que és minha. (2x)



E E E minha escovinha, E E E minha escovinha
Ah que bom seria se tu fosses minha. (2x)

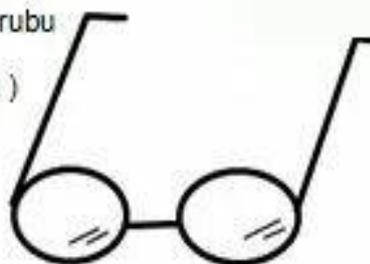


I I I índio já chegou, I I I índio já chegou
Foi correndo para o bote e se mandou. (2x)



O O O óculos da vovó, O O O óculos da vovó
Todo quebradinho de uma perna só. (2x)

U U U senhor urubu, U U U senhor urubu
Vive implicando com o "seu" tatu. (2x)



RECEPÇÃO: BOA TARDE PROFESSORA

QUADRINHA: BATATINHA QUANDO NASCE.

MÚSICA: O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g>

ATIVIDADE:

- **DECORE O CORAÇÃO.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Materiais e tecnologias para a produção de escrita.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Outras pessoas, tempos, tempos, culturas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais, seus autores, características e suportes; Escrita e ilustração.

Metodologia: As quadrinhas propiciam situações de aprendizagem por terem uma linguagem fácil, textos curtos, rimas e brincadeiras.

A quadrinha de hoje é:

**BATATINHA QUANDO NASCE,
ESPALHA A RAMA PELO CHÃO,
MENININHA QUANDO DORME,
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.**

Hoje nós iniciamos recitando a famosa quadrinha “Batatinha quando nasce”, familiares devem incentivar a curiosidade das crianças, pronúncia de algumas palavras, as expressões e os gestos.

CONCRETIZAÇÃO DO DIA: DECORE O CORAÇÃO.

Usando retalhos de papel E.V.A vermelho, os alunos irão colar DENTRO do coração, deixando-o bem bonito e feliz.

Finalizando com a música: O coração do menino e da menina, onde a proposta será explorar a linguagem oral, memória musical as expressões faciais e os gestos por meio da Musicalização.

ALUNO(A): _____ DATA: 10/06/2021 – QUINTA-FEIRA

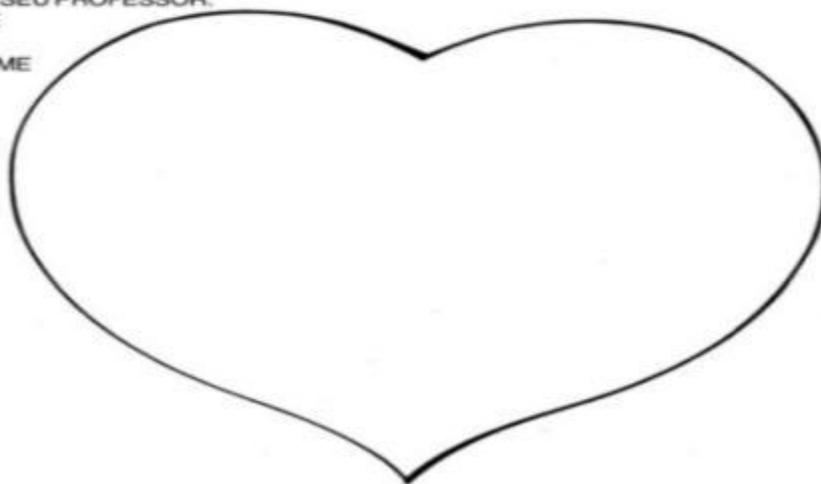
Professora: NAISSE (pedagoga- INFANTIL 2 F)

ATIVIDADE: DECORE O CORAÇÃO

> COLAGEM DE PAPEL E.V.A.



REPITA A QUADRINHA COM SEU PROFESSOR:
BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO
CRIANCINHA QUANDO DORME
PÔE A MÃO NO CORAÇÃO.



METODOLOGIA 11/06/21 – SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

Música: Pai Francisco.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ATIVIDADES:

- **DECORAR BANDEIRINHAS – Técnica Pintura com Garfo.**

Infantil 2 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas.**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Valores para a vida em sociedade.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Propriedade dos objetos: formas e tridimensionais; Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, tec.; Percepção e produção sonora.

- **Recursos:** Tinta guache, garfo e atividade impressa.

Metodologia: Iniciamos com a temática “Festas Juninas”, não poderíamos deixar passar em branco um mês tão especial, não é mesmo?

Primeira proposta assistir o vídeo musical “Pai Francisco”, observando os cenários e personagens da música.

Agora, usaremos a atividade impressa do dia 11/06, vamos decorar a BANDEIRINHA da festa Junina:

A prof., deixou um recadinho para você, com ajuda dos responsáveis a criança deverá cumprir o desafio da bandeirinha:

- Dê um lindo sorriso!
- Pisque os olhos!
- Mande um beijo para a professora.
- **Missão dada, deve ser MISSÃO CUMPRIDA.**

OBS: DESAFIOS SORTIDOS.

CONCRETIZAÇÃO DO DIA: Pintura com garfo.

Vamos decorar a nossa bandeirinha?

Os responsáveis pela proposta devem colocar tinta na cor que a criança escolher em um pratinho de plástico, molhar o garfo e fazer os movimentos desejados para que se tenha o efeito pretendido.

Caprichem!!!

*Dê um lindo
Sorriso!!!*



LETRA DA MÚSICA: PAI FRANCISCO

**Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão
Vem de lá seu delegado
E Pai Francisco foi pra prisão**

**Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão
Vem de lá seu delegado
E Pai Francisco foi pra prisão**

**Como ele vem
Todo requebrado
Parece um boneco desengonçado**

**Como ele vem
Todo requebrado
Parece um boneco desengonçado**

**Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão
Vem de lá seu delegado
E Pai Francisco foi pra prisão**

**Pai Francisco entrou na roda
Tocando seu violão
Vem de lá seu delegado
E Pai Francisco foi pra prisão.**